

DRAMATURGIA TAŃCA – KURS INDYWIDUALNY
PROWADZENIE: ALEKSANDRA BOŻEK-MUSZYŃSKA
CZYM JEST DRAMATURGIA TAŃCA?

Dramaturgia tańca to sztuka budowania struktury, logiki i organizacji dzieła choreograficznego. Wpływa na sposób, w jaki ruchy, gesty, rytm, przestrzeń i czas są komponowane, tworząc znaczenie i emocjonalne oddziaływanie na widza. Może, ale nie musi, opierać się na fabule – kluczowe jest konstruowanie spójnej narracji ruchowej oraz atmosfery spektaklu.

W dramaturgii tańca współczesnego kluczowe jest:

- Organizowanie materiału ruchowego – zestawianie i rozwijanie sekwencji ruchowych w czasie.
- Eksplorowanie relacji między ciałem, przestrzenią i czasem – praca nad interakcją tancerzy z przestrzenią sceniczną, muzyką i oświetleniem.
- Budowanie napięcia i rytmu – operowanie dynamiką spektaklu poprzez kontrasty, repetycje i akcenty ruchowe.
- Kreowanie warstwy konceptualnej i emocjonalnej – rozwijanie symboliki i metaforyki ruchu oraz jego związku z tematem przewodnim.
- Praca z dramaturgiem tańca – analizowanie i rozwijanie struktury spektaklu dla uzyskania spójnego i wyrazistego przekazu.

DLA KOGO JEST TEN KURS?

- Tancerzy i choreografów poszukujących nowych narzędzi do budowania dramaturgii w spektaklach.
- Twórców interdyscyplinarnych pragnących lepiej rozumieć relację między ruchem a znaczeniem.
- Performerów i reżyserów, którzy chcą wzbogacić swoje prace o świadome konstruowanie napięcia scenicznego.
- Studentów kierunków artystycznych i wszystkich zainteresowanych rozwijaniem swoich kompetencji w zakresie dramaturgii ruchu.

INDYWIDUALNE PODEJŚCIE

Kurs indywidualny oznacza pracę dostosowaną do Twoich potrzeb, doświadczenia i celów artystycznych. Sesje odbywają się w formie konsultacji 1:1, podczas których wspólnie analizujemy Twój materiał choreograficzny i poszukujemy optymalnych rozwiązań dramaturgicznych.

KORZYŚCI Z KURSU

- Nauczysz się budować dramaturgię spektaklu tanecznego w świadomy i przemyślany sposób.
- Zrozumiesz, jak komponować ruch w relacji do przestrzeni, muzyki i struktury narracyjnej.
- Rozwiniesz swoją twórczość i przygotujesz się do pracy nad autorskimi projektami tanecznymi.
- Zdobędziesz praktyczne narzędzia pozwalające na analizę i rozwój dramaturgiczny własnych prac.

PROWADZĄCA: ALEKSANDRA BOŻEK-MUSZYŃSKA

Aleksandra Bożek-Muszyńska to doświadczona choreografka i performerka, dramaturżka tańca, współpracująca z czołowymi artystami sceny tanecznej. Jej podejście łączy głęboką analizę struktury spektaklu z intuicyjnym podejściem do budowania emocji i napięcia scenicznego.

FORMA KURSU: INDYWIDUALNE SESJE (ONLINE LUB STACJONARNIE)

CZAS TRWANIA: USTALANY INDYWIDUALNIE

KOSZT: 500 złotych brutto/60 minut (koszty sali prób wliczone w cenę)

ZAPISY: email: olabomu@gmail.com; tel: +48 501 565 946